

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 169 del 30 APR. 2025

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 06 maggio 2025 al 08 giugno 2025 per la realizzazione dei Concerti sinfonico-corale del 30/31 maggio 2025, del 07/08 giugno 2025, inseriti nell'ambito della Stagione Concertistica 2024/2025 e per il Concerto straordinario "Festa della Repubblica" del 01 giugno 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenza
Cap. 172103-17281P Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a U N. 553-554
de 1 Cap. 172103 e 17281P

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 84.524,28 cap. 17281P
addi 10/06 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prof. n. del

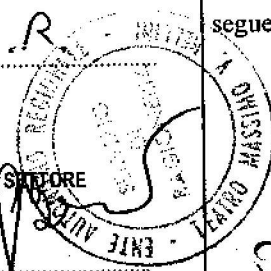
Il Compilatore Tall Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**
Capo Settore Personale **Dott. Giuseppe Castrogiovanni**
Raffaella Stazzari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno diecimilaventicinque
il giorno 30 del mese di aprile
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.
1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il
seguito provvedimento.



24

OGGI L'U. S. Scritture Artisti del Coro dal 06 maggio 2025 al 08 giugno 2025 per la realizzazione dei Concerti sinfonico-corale del 30/31 maggio 2025, del 07/08 giugno 2025, inseriti nell'ambito della Stagione Concertistica 2024/2025 e per il Concerto straordinario "Festa della Repubblica" del 01 giugno 2025.

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- L'attività artistica dell'Ente prosegue nei mesi di maggio e giugno 2025 con la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni, inserite nel cartellone della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei Concerti straordinari 2025, autorizzati con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024:

- Concerto sinfonico-corale "L'altro Puccini (30 e 31 maggio)
- Concerto straordinario per Festa della Repubblica (01 giugno)
- Concerto sinfonico-corale "Dai veristi a Pizzetti (07 e 08 giugno)

- Con relazione del 28 aprile 2025 (All. A) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare il complesso corale, notevolmente sotto dimensionato a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitesesi negli ultimi anni, con la scrittura a tempo determinato di ulteriori unità corali, al fine di garantire l'organico funzionale alla buona riuscita dei prossimi concerti sinfonico-corali da realizzare nei mesi di maggio e giugno 2025.

A riguardo con la suddetta nota si rappresenta la necessità di integrare le sezioni corali con la scrittura dal 06 maggio al 08 giugno 2025 delle sotto indicate unità:

n°7 Soprani

n°3 Mezzosoprani

n°1 Contralto

n°7 Tenori

n°3 Baritoni

n°2 Bassi

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota 29 aprile 2025 (All. B), ha relazione quanto di seguito trascritto:

"In riscontro alla nota del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, datata 28 aprile 2025, si relaziona sull'istruttoria seguita nell'individuare i nominativi dei coristi da scritturare per le esigenze di preparazione e realizzazione dei concerti sinfonico-corali del 30/31 maggio 2025, del 07/08 giugno 2025 e per il Concerto straordinario "Festa della Repubblica" del 01 giugno 2025.

A riguardo, essendo stata acquisita, tramite email, l'indisponibilità alla scrittura della sig.ra Fortunato Sonia Vita (mezzosoprano), unica titolare di diritto precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L., lo scrivente ufficio ha fatto riferimento agli idonei nell'ultima Selezione per Artisti del Coro, espletata in data 10 e 11 febbraio 2023, le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 51 del 23/2/2023.

Pertanto, acquisite tramite email le relative disponibilità, sono stati individuati i nominativi dei sotto indicati Artisti del Coro da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata, con i livelli contrattuali a fianco di ciascuno specificato:

dal 06 maggio 2025 al 08 giugno 2025

n°7 Soprani

1. **Licari Martina** – liv. 6° Area Artistica

(1^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)

2. **Tringale Maria Grazia** – liv. 6° Area Artistica

(2^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)

3. **Oikonomou Alexandra** – liv. 6° Area Artistica

(3^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)

4. **Ventura Ester** – liv. 6° Area Artistica

(4^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)

5. **Cucuccio Manuela** – liv. 6° Area Artistica
(5° idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)
6. **Fiorillo Marta** – liv. 6° Area Artistica
(6° idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)
7. **Vero Paola** – liv. 6° Area Artistica
(7° idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)

n. 3 Mezzosoprano

1. **Nagai Haruna** – liv. 6° Area Artistica
(1° idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023)
2. **Wang Yu** – liv. 6° Area Artistica
(3° idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023 in quanto la 2° idonea, Koga Masumi, ha rinunciato per assunzione a determinato presso altro Teatro)
3. **Lan Ping** – liv. 6° Area Artistica*
(4° idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023
*Si precisa che la sig.ra Lan Ping ha dato disponibilità a far data dal 07 maggio 2025 a seguito di impegni precedentemente assunti.

n. 7 Tenori

1. **Licciardello Giovanni** – liv. 5° Area Artistica
(1° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
2. **Fontana Francesco** – liv. 5° Area Artistica
(2° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
3. **Strano Stefano** – liv. 5° Area Artistica
(3° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
4. **Palazzo Riccardo** – liv. 6° Area Artistica
(4° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
5. **Cucuccio Giovanni** – liv. 6° Area Artistica
(6° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023, in quanto il 5° idoneo in graduatoria, Kanygin Sergev, ha rinunciato)
6. **Cristaldi Rosario Andrea** – liv. 6° Area Artistica
(7° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
7. **Abbadessa Giovanni** – liv. 6° Area Artistica
(8° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)

n. 3 Baritoni

1. **Verna Francesco** – liv. 6° Area Artistica
(1° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 11/02/2023)
2. **Martinello Alessandro** – liv. 6° Area Artistica
(2° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 11/02/2023)
3. **Crisci Fabrizio** – liv. 6° Area Artistica
(3° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 11/02/2023)

n. 2 Bassi

1. **Sapienza Angelo** – liv. 6° Area Artistica*
(1° idoneo nella selezione per Bassi espletata in data 11/02/2023)
*Si precisa che il sig. Sapienza Angelo ha dato disponibilità a far data dal 09 maggio 2025 a seguito di impegni precedentemente assunti.

A completamento delle esigenze esposte dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro, si rende necessario procedere alla chiamata diretta di n. 1 Contralto e di n. 1 Bassi, in quanto l'unica idonea nella selezione per Contralti espletata in data 10/02/2023, Lopriore Anna, ha rinunciato per impegni lavorativi precedentemente assunti ed il secondo e ultimo idoneo nella selezione per Bassi espletata in data 11/02/2023, è in quiescenza per raggiunti limiti di età.

A tal fine il Maestro del Coro, con allegata nota del 30 aprile 2025, ha comunicato i nominativi dei sotto indicati Artisti del Coro, aventi i requisiti richiesti e individuati dallo stesso sulla base di comprovate competenze professionali:

1. **Venesia Amina** - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Rametta Daniele** - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

In merito alla suddetta proposta, si attesta che l'assunto dei soggetti da scritturare supera il fabbisogno complessivo del triennio di servizio presso questo Ente, emulando dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 29, convertito in legge 08/08/2019 n. 81.

Inoltre si fa presente che per procedere alle predette scritture è stata preventivata una spesa complessiva di € 67.677,33 oltre o.r. di € 16.849,95, come da prospetti economici (All. 1, 2, 3) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione datata 28 aprile 2025 a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro (All. A) e sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, del personale artistico richiesto, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione dei Concerti sinfonico-corali previsti nell'ambito della Stagione Concertistica 2024/2025 e nella considerazione, altresì, che la loro ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Scrivere, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, il sotto indicato personale artistico – **Artisti del Coro**, come richiesto dal Direttore Artistico e del Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 28 aprile 2025 (All. A), per i periodi di seguito specificati, al fine di assicurare la ottimale di preparazione e realizzazione dei *concerti sinfonico-corali del 30/31 maggio 2025, del 07/08 giugno 2025 e per il Concerto straordinario “Festa della Repubblica” del 01 giugno 2025*;

dal 06 maggio 2025 al 08 giugno 2025

1. **Licari Martina** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Tringale Maria Grazia** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
3. **Oikonomou Alexandra** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. **Ventura Ester** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
5. **Cucuccio Manuela** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
6. **Fiorillo Marta** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Vero Paola** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Nagai Haruna** – Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
9. **Wang Yu** – Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

10. **Venesia Amina** – Contratto – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
11. **Lacciardello Giovanni** – Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
12. **Fontana Francesco** – Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
13. **Strano Stefano** – Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
14. **Palazzo Riccardo** – Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
15. **Cucuccio Giovanni** – Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
16. **Cristaldi Rosario Andrea** – Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
17. **Abbadessa Giovanni** – Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
18. **Verna Francesco** – Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
19. **Martinello Alessandro** – Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
20. **Crisci Fabrizio** – Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
21. **Rametta Daniele** – Basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

dal 07 maggio 2025 al 08 giugno 2025

22. **Lan Ping** – Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica.

dal 09 maggio 2025 al 08 giugno 2025

23. **Sapienza Angelo** – Basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Impegnare la somma complessiva di € 84.527,28 sul bilancio pluriennale 2024/2026, competenza 2025 come segue:

- quanto ad € 67.677,33 sul cap. U101103
- quanto ad € 16.849,95 sul cap. U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

